

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Новоандросовская средняя общеобразовательная школа»
Железнодорожного района Курской области»**

РАССМОТРЕНО

На заседании
Методического
Объединения учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
 Машкина Л.И.
Протокол №1
от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

С педагогическим
советом МКОУ
«Новоандросовская
общеобразовательная
школа»
Протокол №1
от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МКОУ
«Новоандросовская
средняя
школа»
 А.В.Чупров
Приказ №69/5
от 31.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Театр»
(общекультурное направление)**

1-4 классы

Новоандросово 2023

Содержание

1. Пояснительная записка 4
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности5
3. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Спортивные игры»6-7
4. Поурочное планирование8- 9
5. Учебно-методическое обеспечение 10

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе учебного плана внеурочной деятельности МКОУ «Новоандросовская СОШ», на основе Основной образовательной программы НОО МКОУ «Новоандросовская СОШ», на основе Положения о внеурочной деятельности, на основе Примерных программ внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Театр» реализует общекультурное направление.

Цель изучения учебного курса «Театр» - воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Принципы построения программы:

- личностно-ориентированный подход;
- учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей;
- развитие творческих способностей как средства самовыражения;
- свобода выбора решений и самостоятельность в их реализации;
- системность, последовательность, преемственность в обучении;
- наглядность;
- доступность;
- сотрудничество и ответственность;
- сознательное усвоение материала;
- занимательность.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемного изложения;
- эвристический;
- исследовательский;
- проектный;
- исследовательский.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Формы занятий:

- игра
- беседа

- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Формы работы учащихся на занятиях:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные.

Содержание курса внеурочной деятельности

Тема 1. Мы играем – мы мечтаем! (9 часов)

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

Форма: групповая, беседа

Вид деятельности: познавательная, игровая.

Тема 2. Театр (4 часа)

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Форма: групповая, беседа, игра

Вид деятельности: познавательная, игровая.

Тема 3. Основы актёрского мастерства (7 часов):

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Форма: групповая, игра, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая.

Тема 4. Просмотр театральных постановок (6 часов):

Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Форма: групповая, индивидуальная, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная.

Тема 5. Наш театр (7 часов):

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Форма: групповая, индивидуальная, беседа.

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса «Театра» являются:

1. потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
2. целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

3. этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
4. осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса «Театра» являются:

регулятивные:

1. понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
2. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
3. осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
4. анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

познавательные:

1. пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
2. понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
3. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценированные.

коммуникативные:

1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
2. слушать и понимать речь других;
3. выразительно читать и пересказывать текст;
4. договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
5. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса «Театра» являются:

1. произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
2. читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
3. строить диалог с партнером на заданную тему;
4. подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Поурочное планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата
	Мы играем – мы мечтаем! (9часов)		
1	Вводное занятие. Виды театра.	1	04.09
2	Театр снаружи и внутри.	1	11.09
3	Художественная мастерская?	1	18.09
4	Зритель в театре	1	25.09
5	Театральные профессии	1	02.10
6	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	09.10
7	Источники удовлетворения потребностей.	1	16.10

8	Понятие «кукловод».	1	23.10
9	История одной куклы.	1	13.10
	Театр (4часа)		
10	Художественная мастерская Папы Карло	1	20.10
11	Просмотр видеофильма кукольного театра	1	27.10
12	Театры разных стран.	1	04.12
13	Театры города Курска.	1	11.12
	«Основы актёрского мастерства » (7часов)		
14	Театральная игра «Приходи сказка»		18.12
15	Театральная игра «Приходи сказка»	1	25.12
16	Театральная игра «Приходи сказка»	1	15.01
17	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1	22.01
18	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1	29.01
19	Театральная игра «Приходи сказка»	1	05.02
20	Театральная игра «Приходи сказка»	1	12.02
	Просмотр театральных постановок (6 часов)		
21	«Муха-Цокотуха».		26.02
22	«Бармалей».	1	04.03
23	«Мойдодыр».	1	11.03
24	«Чудо-дерево».	1	18.03
25	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	01.04
26	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	08.04
	Наш театр (6часов)		
27	Инсценирование сказок Корнея Чуковского:«Муха-Цокотуха».	1	15.04
28	Инсценирование сказок Корнея Чуковского:«Муха-Цокотуха».	1	22.04
29	Инсценирование сказок Корнея Чуковского:«Муха-Цокотуха».	1	29.04
30	Инсценирование сказок Корнея Чуковского:«Муха-Цокотуха».	1	06.05
31	Инсценирование сказок Корнея Чуковского:«Муха-Цокотуха».	1	13.05
32	Инсценирование сказок Корнея Чуковского:«Муха-Цокотуха».	1	20.05
33	Итоговое занятие. Показ сказки Корнея Чуковского:«Муха-Цокотуха».	1	24.05
	Всего	33	

Учебно-методическое обеспечение

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2020.

2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2021.

3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1920.

Электронное сопровождение курса:

Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>

Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/> Ганелин Е.Р.

Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

